

Ausführende:

Das Männervokal-Ensemble COLVOC

Die Gregorianik-Schola Marienmünster und Corvey

Konzeption: Volker Schrewe, Marienmünster

im Rahmen des Corona-Stipendiums des Landes NRW

und Herr Thomas Niemand, an der historischen Hinrich Klausing-Orgel

(1700)



PROGRAMM

Ausstellungseröffnung am 12.9. 2021

um 14 Uhr

in der ehem. Stiftskirche St. Nikolaus,
Rumbeck



Weitere Stationen am Sonntag, 12. 9.2021

11.00 Uhr Arnsberg-Wedinghausen – Ausstellungseröffnung - Orgelmusik und Gesang

16.00 Uhr Klostergartenmuseum Oelinghausen – Ausstellungseröffnung

17.00 Uhr Kloster Oelinghausen (Sonntagsvesper)

Programm

Georg Muffat
(1653 – 1704)

„*Toccata Undecima*“
aus Apparatus musico-organisticus 1690

gregorianisch

„*Festa lux claro*“
Hymnus zum Fest des Hl. Norbert

Begrüßung

Pater Werner Vullhorst OSB

G. P. da Palestrina
(1545-1594)

„*Jubilare Deo*“
Offertoriumsmotette zu fünf Stimmen

Hans Buchner
(1483 - 1538)

Sequentia in Resurrectione Domini
Alternatim Schola/Orgel

Françis Poulenc
(1899-1963)

Zwei Motetten
aus Quatre petites prières (1948)

Carl Theodor Hütterott
(*1926)

„*Seid fröhlich*“ (Röm. 12,12), komp. 1969
Geistliches Konzert für Bariton und Orgel

gregorianisch

„*Te lucis ante terminum*“
Hymnus

Augustin Bux OPræm
(1702 - 1751)

Andante und Concertino
aus der Parthia Nr. 1

Eröffnung der Ausstellung